

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Джангарская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №6 13.02.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ  
«Джангарская СОШ»  
Китаев Н.В.  
Приказ № 9 от 13.02.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Направленность - техническая  
Возраст учащихся: 10-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:  
Хулхачиев В.В.,  
педагог – организатор

п. Джангр. 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	2
2.	Учебный план .....	8
3.	Содержание программы .....	9
4.	Методическое обеспечение .....	14
5.	Список литературы.....	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование» разработана в соответствии с законодательными и нормативными актами:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 17.02.2023 с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 25.01.2023) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования";
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Устав Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Джангарская средняя общеобразовательная школа»;
- Положение о дополнительном образовании в Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Джангарская средняя общеобразовательная школа» (приказ № 36/1 от 12.09.2020г.)

**Направленность** программы - техническая.

**Уровень освоения содержания программы** - стартовый.

**Актуальность программы** обусловлена практической значимостью. Учащиеся могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни создавая вполне нужные предметы: открытки, игрушки, подарки. Изготавливая то или иное изделие, учащиеся знакомятся не только с его назначением, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать оригинальные поделки, а так же развивают навыки вырезания различными инструментами.

**Новизна:** В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Сейчас можно найти бумагу, которая позволит добиться самых невероятных эффектов: разнообразие видов бумаги настолько велико, что, кажется, из неё можно сделать практически всё, к тому же в наше время невероятно развилась мода на ручную работу.

Бумага даёт большой простор творчеству. Бумагу можно резать, клеить, красить, складывать, придавать ей объём - каждый раз получать удивительный результат. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Из бумаги можно сделать открытки и салфетки, праздничную упаковку для подарка или создать панно для украшения своего дома.

**Цель программы:** развитие креативных способностей учащихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

**Задачи:**

**личностные:**

- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности; коммуникативной культуры учащихся;

- воспитание устойчивого интереса учащихся к техническому моделированию и конструированию моделей, игрушек и поделок;

**метапредметные:**

- формирование у учащихся умения анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; умения планировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- развитие творческих способностей, стремления получать положительные результаты от своего труда;
- развитие мотивации личности к познанию и техническому творчеству;

**образовательные (предметные):**

- привитие интереса к истории развития технического моделирования;
- развитие навыков работы ручными инструментами, технических приемов работы с бумагой и картоном;
- ознакомление со схемами и чертежами моделей;
- развитие приемов декоративно-художественного оформления моделей и игрушек.

**Планируемые результаты реализации программы**

**Личностные результаты:**

У учащихся сформируется:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность, коммуникативная культура; смекалка, находчивость, фантазия и изобретательность;
- интерес учащихся к техническому конструированию и моделированию моделей, игрушек и поделок.

**Метапредметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; строить логические рассуждения, анализировать, сравнивать;
- получать положительные результаты от своего труда;
- стремиться к получению знаний в области конструирования.

**Предметные (программные) результаты:**

**ЗНАТЬ:**

- историю развития технического моделирования;
- технические приемы работы с бумагой и картоном;
- приемы декоративно-художественного оформления моделей и игрушек;
- правила безопасности труда при работе с ножницами и другими ручными инструментами;
- схемы и чертежи моделей;
- алгоритм изготовления изделий.

**УМЕТЬ:**

- применять ручные инструменты в процессе изготовления технических изделий и конструировании объемных макетов;
- распознавать геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, квадрат, круг) и составлять различные образы (на плоскости и в пространстве);
- организовать рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- размечать экономно материал с помощью шаблонов и линейки;
- самостоятельно изготовить по образцу изделия;
- складывать простейшие поделки из бумаги (оригами);

**Педагогическая целесообразность.** Предлагаемые темы занятий программы, способы подачи учебного материала, формы организации работы помогут каждому учащемуся пройти путь созидателя: от художественно-образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результата своего труда. Итог этого пути - усвоение учащимися требуемого объема знаний и умений, раскрытие

индивидуальных возможностей каждого и, главное, удовлетворение потребностей в созидательной и творческой деятельности.

**В процессе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:**

**Ценностно-смысловые компетенции:**

- мотивация к занятиям конструкторской деятельности;
- способность учащегося видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем.

**Общекультурные компетенции:**

- обладать познаниями в области технического конструирования;
- особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основами жизни человека, культурологическими основами семейных традиций.

**Учебно-познавательные компетенции:**

- умение анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения, планировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

**Информационные компетенции:**

- умение работать с дополнительной литературой.

**Коммуникативные компетенции:**

- готовность работать в группе;
- умение договариваться, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Социально-трудовые компетенции:**

- сформированность у учащихся начальных общетрудовых умений;
- мотивации к труду.

**Компетенции личностного самосовершенствования:**

- развитие первоначальных навыков самоконтроля;
- внимательность и заинтересованность на занятии;
- развитие первоначальных навыков критического отношения к результатам.

**Отличительные особенности программы:** комплексный подход к содержанию, объединение технического творчества и декоративно - прикладного искусства, систематизация технических знаний, умение ориентироваться в схемах, условных обозначениях, умение рассуждать и грамотно высказывать свои мысли.

**Адресат программы:** программа предназначена для работы с детьми школьного возраста (10-16 лет). Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей).

**Объем и срок освоения программы:** срок реализации программы - 1 год, количество учебных часов по программе – 108 часов;

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие. Форма занятий – групповая (групповая в сочетании с индивидуальной работой). Состав групп постоянный, разновозрастный. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия проводятся в 2 раза неделю по 1,5 часа. В первый и второй год обучения - 1 час 10 минут с учётом 10 минутного перерыва после 30 минут занятия. Продолжительность одного занятия составляет 30 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Учебные занятия ведутся на базе МКОУ «ДСОШ»

**Наполняемость групп:** не менее 10 учащихся.

**Формы аттестации:**

**Итоговая аттестация** проводится по окончании обучения по образовательной программе в следующих формах: контрольное практическое занятие, итоговая выставка творческих работ учащихся.

**Используемые методы:** тест-опрос, наблюдение, практическая работа с творческим заданием.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

*Промежуточная аттестация* учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия.

*Используемые методы:* тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится 3 раза в год, контроль общеучебных умений и навыков (ОУУиН) - 2 раза в год (сентябрь, май).

#### **Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся**

- *начальный контроль* – в начале освоения программы;
- *промежуточная аттестация* – с текущего учебного года;
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы.

**Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится в следующих формах:** контрольное занятие, мини - выставка, итоговая выставка, беседа - диалог, конкурс творческих работ, практическая работа, контрольное практическое занятие, самостоятельная практическая работа с творческим заданием, образовательное путешествие,

**Методы контроля:** опрос, тестирование, наблюдение, оценивание.

Контроль предметных (программных) ЗУН осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой. ЗУН оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов.

С целью отслеживания динамики готовности учащихся к практическим и теоретическим действиям по самостоятельному приобретению знаний, осуществляется диагностика общеучебных умений и навыков. Контроль ОУУиН осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

#### **Критерии оценки результатов освоения программы**

**Начальный уровень** – в начале освоения программы

- Оригинальность поделки.
- Аккуратность и точность выполнения работы.
- Умение работать с инструментом.
- Правильность разметки по шаблонам.

#### **Промежуточный уровень**

- умение организовать рабочее место;
- правильно пользоваться ножницами;
- правильно выполнять технологические операции;
- проявлять творчество и фантазию в оформлении поделки.

**Итоговая аттестация** – в конце освоения программы.

- Знание правил ТБ.
- Знание способов обработки бумаги.
- Экономная разметка материала по шаблонам и линейке.
- Творческая самостоятельность в оформлении поделок.

#### **Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

**Учебное помещение,** соответствующее требованиям санитарных норм и правил, кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и

видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

Инструкция по технике безопасности, журнал по ТБ,

- шкафы для хранения литературы и наглядных пособий – 1,
- столы - 5, стулья -10;
- станки – 5 (сверлильный, точильный, Фуговально – пильный, токарный по дереву, заточный)
- лобзик – 1 (Электрический)
- лобзик – 15 (ручной)
- магнитная доска - 1;
- верстак школьный комбинированный – 12 шт.;
- машина электрическая сверлильная – 2 шт.,
- пресс для штамповки – 1 шт.;
- молотки – 12 шт.;
- ножовка по дереву – 7 шт.;
- ножовка по металлу – 5 шт.;
- ножницы по металлу – 4 шт.;
- измерительные угольники – 5 шт.;
- штангенциркули – 4 шт.;
- клей по дереву – 4 шт.;
- напильники – 15 шт. (по дереву и металлу);
- набор отверток – 5 шт.;
- киянка – 10 шт. (деревянный молоток);
- стамески – 10 шт.;
- рубанок – 3 шт.;
- наждачный брусок – 10 шт.

#### **Кадровое обеспечение:**

Руководитель кружка.

#### **Методическое и дидактическое обеспечение:**

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, имеющиеся в библиотеке школы:

- календарно-тематическое планирование;
- методические разработки, планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, кроссворды, викторины, конкурсы;
- методическая литература, детская литература, журналы;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- фотоальбомы, репродукции картин;
- образцы поделок, шаблоны, развертки моделей, схемы, чертежи, инструкционные карты, таблицы;
- раздаточный и дидактический материал.

#### **Воспитательная деятельность. Работа с родителями**

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека.

В рамках программы предусмотрено проведение совместно с родителями творческих конкурсов, выставок.

Воспитательная работа имеет и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы школы.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

*Работа с родителями предусматривает:*

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок.

*Наиболее распространенные воспитательные формы работы:*

- **экскурсии;**
- **беседы, конкурсы, технические викторины, соревнования с летающими и движущимися моделями;**
- **выставки:** «Юный техник», «В подарок маме».

В процессе межличностного общения реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Получив информацию каждый учащийся в группе в целом ведёт диалог, совместный поиск решений. Дети учатся самостоятельно мыслить, применяя полученные знания на занятиях по занимательному конструированию.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности учащихся, учета их интересов и пожеланий.



## 2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Задачи:

- формирование основ начальных умений и навыков конструирования и моделирования;
- развитие творческого воображения, познавательного интереса учащихся к технике, художественного вкуса;
- воспитание бережного отношения к результатам своего труда и своих товарищей.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Беседа-диалог.
2.	Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности.	6	2	4	Практическая работа, мини-выставка.
3.	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.	12	2	10	Практическая работа, мини-выставка
4.	Конструирование из природного материала.	6	1	5	Практическая работа, конкурс творческих работ, мини-выставка
5.	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.	24	2	22	Промежуточная аттестация: контрольное занятие/самостоятельная практическая работа с творческим заданием, мини – выставка.
6.	Моделирование и конструирование объемных изделий.	21	2	19	Практическая работа, конкурс творческих работ, мини-выставка.
7.	Моделирование из бросового материала.	9	1	8	Практическая работа, мини-выставка.
8.	Изготовление поделок к знаменательным датам.	21	2	19	Итоговая аттестация: контрольное практическое занятие/выставка
9.	Экскурсии.	3	-	3	Образовательное путешествие, беседа-диалог.
10.	Итоговое занятие.	3	1	2	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	108	13	95	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Вводное занятие (3 часа: теория-1ч, практика – 2ч).

**Теория:** эвристическая беседа о направленности, содержании программы «Из чего и почему», знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в учебных группах начального технического моделирования. Правила поведения учащихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Практическая работа:** конструирование простейших занимательных поделок из бумаги «Цветочек» и т.д.

**Формы организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая беседа, анализ поделки, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** инструкции по технике безопасности, техническая литература, образцы поделок (8шт), образец данной поделки (4шт).

**Формы и методы контроля:** беседа – диалог, наблюдение.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы.

#### 2. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности

##### (6 часов: теория-2ч, практика – 4ч).

**Теория:** познавательные беседы: Общие сведения о бумаге. Из истории появления бумаги. Виды и типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), сорта. **Занятие - опыт:** «Химические свойства бумаги». **Беседа** «Почему бумага рвется?». Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. **Беседа** об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены. **Инструктаж:** правила, приёмы работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. **Видео беседы:** «История ножниц. Что хорошего есть в ножницах и что плохого», «Хорошо - плохо».

**Практическая работа:** изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) закладок для книг, расписания для занятий, сувениров и игрушек «Бабочка», «Птичка», «Котенок» и т.д. Усовершенствование конструкции изделий.

**Упражнения** по применению правил работы с ручным инструментом.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** инструктаж, познавательные беседы, упражнения, практическая работа, инструктаж по ПДД, соревнование на лучшую организацию рабочего места.

**Дидактическое обеспечение:** образцы разных видов ножниц (5шт.), иллюстрация с их изображением, образцы поделок, шаблоны, образцы изделий из различного материала (6шт.), демонстрационная коллекция видов бумаги, схемы графического обозначения, иллюстрации с разными моделями машин.

**Формы и методы контроля:** практическая работа, мини-выставка, опрос, наблюдение, оценка и анализ работ.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, иглолка, проволока, шило.

#### 3. Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом (12 часов: теория-2ч, практика – 10ч).

**Теория:** формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). **Показ** графического обозначения. **Загадки** о чертежных инструментах.

**Практическая работа:** упражнение на сгибание бумаги и вычерчивание линий прямой и прерывистой. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление из бумаги коробочек: «Грузовик», «Прицеп», «Коляска», «Карандашница», трубочки-цилиндра: «Ракета», «Пушка», «Смотровая труба», корзиночек и фонариков для новогодней елки.

**Форма и методы подведения итогов по теме:** самостоятельное конструирование по заданной теме «Домик из геометрических фигур, в котором ты хотел бы жить», игра «Волшебный город».

**Формы организации занятия:** работа в парах, индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая беседа, загадки, практическая, самостоятельная работа.

**Дидактическое обеспечение:** образец поделки, шаблоны, эскизы, схемы графического обозначения, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** практическая работа, мини-выставка, опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль.

#### **4. Конструирование из природного материала (6 часов: теория-1ч, практика – 5ч).**

**Теория:** познавательная беседа о приёмах заготовки и об обработке природных материалов. Соединение деталей из различных материалов с помощью клея, пластилина, ниток, скотча, заклепок. Подбор подходящего материала, правила составления композиции.

**Практическая работа:** изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из шишек, желудей, мха, коры, засушенных листьев и цветов, косточек от фруктов, семян и т.п.. *Экскурсия* в городской парк: «Осенний ковер», «Лесное царство», «Подарок природы».

**Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** инструктаж, познавательная беседа, самостоятельная работа, обзорная экскурсия.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Природа в разное время года», книги.

**Формы и методы контроля:** практическая работа, мини – выставка и конкурс творческих работ «Царство осени», наблюдение, самооценка и анализ работ,

#### **5. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования (24 часа: теория-2ч, практика – 22ч).**

**Теория:** обзорные беседы, викторины, загадки, кроссворды и т.д. по данным темам с показом иллюстраций, видеосюжетов, схем, образцов поделок: «История, традиции изготовления аппликации в разных странах», «Как построить дом», «Обитатели подводного царства», «Поговорим об авиации» и др. Знакомство с приёмами изготовления плоских деталей.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство выразительности.

**Практическая работа:** отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона.

1. Порядок и правила изготовления аппликации. Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик».
2. Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок. Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета», «Аквариум».
3. Деление квадрата на части. Игра - танграмм.
4. Бумагопластика: трансформация листа. Моделирование открытки на основе окружностей: «Бабочки на поляне», «Зимний пейзаж». Деление окружности на части.
5. Коллаж, композиция на основе произвольной формы «Корабль на море».
6. Мозаика. Творческое задание на ассоциативно-образное мышление: «Самолеты в небе», «Подводное царство».
7. Способы конструирования объемных деталей в аппликации: «Букет цветов», «Лодка и лилии».
8. Симметричное вырезание. Приемы складывания квадрата для симметричных вырезов. Вырезание сложного узора. Моделирование объемной аппликации «Цветы».

**Форма и методы подведения итогов по теме:** итоговое занятие - фантазия. Самостоятельное моделирование поделки по собственному замыслу. Творческое комбинирование.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, анализ поделки, обсуждение, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Виды домов, здания», «Бабочки», книги.

**Формы и методы контроля:** контрольное занятие, самостоятельная практическая работа с творческим заданием, мини – выставка, наблюдение, опрос, оценка и анализ работ.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, иллюстрации из журналов, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

## **6. Моделирование и конструирование объемных изделий (21 час: теория-2ч, практика – 19ч).**

**Теория:** начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса) и выкройках. Гармоничное сочетание формы и цвета. Узор в соответствии с особенностями формы. Геометрические тела как объемная основа предметов. Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания.

**Практическая работа:** объемное моделирование поделок из бумажных полосок, из готовых геометрических форм (коробок). Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона моделей и поделок на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов), зверей, насекомых, самолетов, ракет: «Пингвин», «Лисичка», «Хрюша» и т.д. Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения изделия.

1. Бумагопластика. Конструирование поделки из бумажной полоски: «Улитка», «Хрюша» и т.д. Экономная разметка по шаблонам, чертежу.
2. Конструирование поделки из нескольких бумажных полосок: «Лисичка», «Заяц».
3. Конструирование объемных форм. Поделка на основе цилиндра: «Светофор», «Солдат».
4. Творческое задание на рационально - логическое мышление. Моделирование игрушки на основе нескольких цилиндров: «Баба-яга», «Ракета».
5. Моделирование поделки на основе конуса. Работа с циркулем. Художественное оформление подставки для салфеток «Курочка». Моделирование поделок «Наземный транспорт».
6. Создание образа по ассоциации с формой модуля на основе нескольких конусов: «Матрешка», «Медведь», «Машина» и т. п.

**Форма и методы подведения итогов по теме:** занятие - фантазия, конкурс поделок «Наши лучшие поделки».

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа, самостоятельная работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, чертежи, схемы, иллюстрации «Наземный транспорт», книги.

**Формы и методы контроля:** практическая работа, конкурс творческих работ, мини-выставка, наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, готовые геометрические формы (коробочки).

#### **7. Моделирование из бросового материала (теория-1ч, практика – 8ч).**

**Теория:** познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций.

Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определяется порядок и последовательность изготовления поделок на выбор: «Машина», «Заяц», «Птица», «Карандашница», «Мебель». Способы соединения деталей.

**Практическая работа:** изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, работа в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная беседа, обсуждение, игра.

**Дидактическое обеспечение:** иллюстрации, образцы поделок (3шт).

**Формы и методы контроля:** практическая работа, мини-выставка взаимоконтроль, анализ изделия.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, готовые формы коробок, банки, пластиковые бутылки, крышки, пробки, катушки, проволока.

#### **8. Изготовление поделок к знаменательным датам. ( теория-2ч, практика – 19ч).**

1. Изготовление новогодних игрушек, открыток, елочки, Деда Мороза, гирлянды, подарочного кулечка. *Беседы:* «Встреча Нового года», «Дед Мороз и Санта Клаус», *загадки, стихи. Занятие – мастерская.*

2. Рождественские подарки - «Ангелочек» и т.п. *Беседа* «Рождество», *стихи, игры. Занятие – фантазия.*

3. День Святого Валентина- *беседа* «Традиции и история празднования», изготовление сердечек - вырезных открыток, гирлянд. *Конкурс* «Лучшее поздравление».

4. День защитника Отечества – *беседа, рассказ, загадки, викторина.* Изготовление открыток, фигурок солдат. *Выставка поделок* «Защитники Отечества».

5. 8 Марта – стихи о женщинах, мамах. Изготовление подарков: игольницы, панно, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.

6. Пасхальные сувениры и игрушки, открытки. *Познавательная беседа* «Что такое пасха», показ иллюстраций. Симметричное вырезание и бумагопластика.

7. 9 Мая – День Победы. Воспитательное мероприятие «Милая берёза». Изготовление открыток, моделей военной техники. Работа с разверткой. *Выставка поделок* «Военная техника».

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная беседа, стихи, игры, загадки, викторина, практическая работа, выставка поделок.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, схемы, иллюстрации: «ко дню защитника Отечества», «к Пасхе», книги.

**Формы и методы контроля:** выставка, самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос, оценка и анализ работ.

**Форма подведения итогов за год:** итоговая аттестация контрольное практическое занятие.

*Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, оберточная бумага, салфетки, макароны, клей-карандаш, карандаш, гелиевые ручки, ножницы, линейка, циркуль, дырокол.

### **9. Экскурсии (3 часа).**

**Теория:** познавательная беседа. Понимание необходимости защиты природы, бережного отношения. Развитие эстетического вкуса. *Беседа* «Моя родина, мои земляки на страже Родины». Приобщение к истории города, развитие патриотических чувств, создание условий для проявления познавательной активности детей.

**Практика:** экскурсия «Золотая осень».

**Формы организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная, обзорная беседа, обсуждение.

**Формы и методы контроля:** образовательное путешествие, беседа-диалог, наблюдение.

### **10. Итоговое занятие ( теория-1ч, практика – 2ч).**

*Занятие-праздник* «Вот и стали мы на год взрослей»: презентация «Самые любимые поделки»; поощрение учащихся.

**Формы организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** эвристическая беседа, обсуждение, презентация работ

**Дидактическое обеспечение:** плакаты с поздравлениями об окончании учебного года, лучшие поделки изготовленные обучающимися на занятия. **Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос, итоговая выставка творческих работ «Юный техник».

#### 4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

**методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.);

**формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, коллективная работа.

**формы организации учебного занятия** – учебное занятие; занятие-фантазия; занятие-игра; занятие-мастерская; практическое занятие; занятие коллективного творчества; занятие – соревнование – беседа – праздник – экскурсия; выставка (мини-выставка, выставка к знаменательным датам, итоговая выставка).

- **педагогические технологии** - технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

#### Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция.	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, познавательная задача, загадка - вопрос, сюжетная игра).
	4	Усвоение новых знаний и	Обеспечение восприятия, осмысления и	Использование заданий и вопросов, которые

		способов действий	первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	активизируют познавательную деятельность детей.
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение творческих заданий, которые выполняются самостоятельно детьми.
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме.	Использование бесед, практических и самостоятельных заданий.
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).
<b>Итоговый</b>	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия.
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

#### Дидактическое обеспечение программы:

1. календарно-тематическое планирование к общеразвивающей программе; методические разработки и планы, конспекты занятий;
2. инструктажи по технике безопасности и соблюдению санитарно-гигиенических правил;
3. мини-библиотека (учебно-методическая литература);
4. развивающие и диагностические материалы: инструкционные карты, тестовые задания, викторины, игры, кроссворды, конкурсы;
5. наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны, развертки моделей, схемы, чертежи,

Перечень расходных материалов				
№ п/п	Тема	Расходные материалы	Кол - во на 1 учащегося	Примечание



1	Вводное занятие.	Карандаш клей цветная бумага цветной картон	1 шт. 1 шт. 1 лист 1 лист	
2	Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности.	клей карандаш цветная бумага цветной картон	1 шт. 1 шт. 2 листа 2 листа	
3	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.	клей цветная бумага цветной картон бумага А4	1 шт. 4 листа 4 листа 4 листа	
4	Конструирование из природного материала.	клей цветная бумага цветной картон бумага А4 природный материал пластелин	1 шт. 1 шт. 2 листа 2 листа 20 листьев 1 набор	
5	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.	клей цветная бумага цветной картон бумага А4 обойная бумага гофрированный картон	1 шт. 8 листов 8 листов 8 листов 2 листа 2 листа	
6	Моделирование и конструирование объемных изделий.	клей цветная бумага цветной картон бумага А4 обойная бумага калька газетная бумага      скотч	1 шт. 7 листов 7 листов 7 листов 2 листа 2 листа 1 шт	
7	Моделирование из бросового материала.	клей цветной картон обойная бумага газетная бумага      скотч коробки пластмассовые бутылки	1 шт. 1 лист 1 лист 1 лист 1 шт 1 шт.	
8	Изготовление поделок к знаменательным датам.	клей цветная бумага цветной картон бумага А4 обойная бумага упаковочная бумага скотч	1 шт. 7 листов 7 листов 7 листов 2 листа 2 листа 1 шт	
9	Экскурсии.			
10	Заключительное занятие.	газетная бумага	2 шт.	

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 5.1. Литература, используемая педагогом:

1. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
2. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
3. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием: Уроки труда 5-8 классы. Метод. Рекомендации для учителя. – М.:, 2003.-144с.:ил.
4. Технология. 2 класс: Поурочные планы по учебнику «Уроки творчества» Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняковой /авт.-сост. М.В.Гурко.- Волгоград: Учитель, 2006. – 140 с.
5. Интернет - ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; <http://festival.1september.ru>; <http://nsportal.ru>;

### 5.2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.
4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.
11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
12. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006.
13. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007.
14. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
15. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.

### Интернет - ресурсы:

<http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamaster> <https://www.google.ru/search>  
Поделки из бумаги <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками